

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Бугаевская основная общеобразовательная школа имени В.П.Кислякова»  
(МБОУ «Бугаевская ООШ им. В.П.Кислякова»)**

Приложение 1  
к основной образовательной программе  
основного общего образования

**МБОУ "  
БУГАЕВСКАЯ ООШ  
ИМ.  
В.П.КИСЛЯКОВА"**

Подписан: МБОУ "БУГАЕВСКАЯ ООШ ИМ. В.П.КИСЛЯКОВА"  
DN: ИНН ЮЛ=1120003943, E=bugschool@yandex.ru,  
ИНН=112000360800, СНИЛС=01200559378, ОГРН=1021101108665,  
Т=заместитель директора по учебно-воспитательной работе, О=""  
МБОУ "БУГАЕВСКАЯ ООШ ИМ. В.П.КИСЛЯКОВА""", STREET="УЛ  
ШКОЛЬНАЯ, ДОМ 29", L=Среднее Бугаево, S=11 Республика  
Коми, С=RU, G=Валентина Владимировна, SN=Мицьке, CN=""  
МБОУ "БУГАЕВСКАЯ ООШ ИМ. В.П.КИСЛЯКОВА"""  
Основание: Я являюсь автором этого документа  
Местоположение:  
Дата: 2023-06-30 12:38:04  
Foxit Reader Версия: 9.4.1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Мицьке В.В.

**Рабочая программа**  
**Родная (русская) литература**  
\_\_\_\_\_ (наименование учебного предмета )

\_\_\_\_\_ **основное общее образование**  
(уровень образования)

**2 года**

\_\_\_\_\_ (срок реализации программы)

Составитель: учитель литературы Семёнова О.А.

с. Среднее Бугаево  
2023г.

## Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана в соответствии с требованиями

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. Приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 N 1897, с изм. от 31.12.2015 г.) - «Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18),
- с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15),
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637,
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155,
- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08);
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Бугаевская ООШ им. В.П. Кислякова»
- Положения о рабочей программе учебных предметов (в соответствии с ФГОС) МБОУ «Бугаевская ООШ им. В.П. Кислякова».

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть предметной области «Родной язык и родная литература» изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5 – 9 классах.

В цели предмета «Родная (русская) литература» входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Изучение предметной области «Родная литература» в школе решает следующие образовательные задачи:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры своего народа;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры;
- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним.

### **Общая характеристика учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**Программа включает основные виды деятельности по освоению литературных произведений:**

- акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);
- устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;
- устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

### **Используются такие основные теоретико-литературные понятия, как:**

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

### **Связь предмета «Родная (русская) литература» с другими учебными предметами.**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Родная (русская) литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует

пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью. Также наблюдается тесная связь с предметами «История», «Обществознание».

**Описание места учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане**  
Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родной русской литературы на этапе основного общего образования в объеме 90 ч.

**Распределение учебных часов по классам**

Классы	Недельное распределение учебных часов	Количество учебных недель	Количество часов по годам обучения
7 класс	0,5 часа	34 недель	17 часов
8 класс	0,5 часа	34 недель	17 часов

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**Личностные результаты** освоения выпускниками основной школы программы по учебному предмету «Родная (русская) литература»:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения выпускниками основной школы программы по учебному предмету «Родная (русская) литература»:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты** освоения выпускниками основной школы программы по учебному предмету «Родная (русская) литература».

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

## Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература».

### 7 КЛАСС

#### Раздел 1. Россия — Родина моя

##### *Преданья старины глубокой*

###### *Русские народные песни*

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней.», «Ах вы, ветры, ветры буйные.» и др.

###### *Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе*

**А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была.», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом.» и др.

##### *Города земли русской*

###### *Сибирский край*

**В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь.» (одна глава по выбору, например «Тобольск»).

**А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

##### *Родные просторы*

###### *Русское поле*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др.

**Д. В. Григорович.** «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

#### Раздел 2. Русские традиции

##### *Праздники русского мира*

###### *Пасха*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

**А. П. Чехов.** «Казак».

##### *Тепло родного дома*

###### *Русские мастера*

**В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

**Ф. А. Абрамов.** «Дом» (один фрагмент по выбору).

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.

#### Раздел 3. Русский характер — русская душа

##### *Не до ордена — была бы Родина*

###### *На Первой мировой войне*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.

**М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза».

### **Загадки русской души**

#### *Долюшка женская*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия.» и др.

**Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки».

### **О ваших ровесниках**

#### *Взрослые детские проблемы*

**А. С. Игнатова.** «Джинн Сева».

**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

### **Лишь слову жизнь дана**

#### *Такого языка на свете не бывало*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер.» и др.

## **8 КЛАСС**

### **Раздел 1. Россия — Родина моя**

#### *Легендарный герой земли русской Иван Сусанин*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка.» и др.

**П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

### **Города земли русской**

#### *По Золотому кольцу*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.

### **Родные просторы**

#### *Волга — русская река*

**Русские народные песни о Волге** (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волгаматушка!..», «Вниз по матушке по Волге.» и др.

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры.» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.

**В. В. Розанов.** «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

### **Раздел 2. Русские традиции**

### **Праздники русского мира**

#### *Троица*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон.», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов.» и др.

**И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

### **Тепло родного дома**

#### *Родство души*

**Ф. А. Абрамов.** «Валенки».

**Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

### **Раздел 3. Русский характер — русская душа**

**Не до ордена — была бы Родина**

*Дети на войне*

**Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

**Загадки русской души**

*Сеятель твой и хранитель*

**И. С. Тургенев.** «Сфинкс».

**Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».

**О ваших ровесниках**

*Пора взросления*

**Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

**Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору)

**Лишь слову жизнь дана**

*Язык поэзии*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др.

**Дон Аминадо.** «Наука стихосложения».

**Тематическое планирование учебного предмета «Родная (русская) литература**

**7 класс (17 часов)**

№	Наименование раздела, темы уроков	Количество часов	Основные виды учебной деятельности (личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные)
1	<b>«Своеобразие родной литературы»</b> Родная литература как способ познания жизни. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Образавторайрассказчикав литературных произведениях.	2	<u>Личностная:</u> приобщение к духовно- нравственным ценностям русской литературы и культуры
2	<b>«Русский фольклор и древнерусская литература»</b> Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. Фольклорные традиции в русской литературе. Поучение Владимира Мономаха», . «Повесть о Евпатии Коловрате»	2	<u>Познавательная:</u> понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора, древнерусской литературы; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания. <u>Личностные:</u> воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их

			<p>современного звучания</p> <p><u>Коммуникативная:</u> умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно планировать</p>
--	--	--	---

3 **«Из литературы XVIII - XIX века»,**  
Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова,  
В. Майкова, И. Хемницера (на выбор)

Родная природа в стихах поэтов XIX  
века. Образ родной природы в стихах  
русских поэтов (по выбору).

Карамзин Н.И. «Дремучий лес»,  
«Прекрасная царевна и счастливый  
карла». Легенды из «Истории госуд  
арства Российского»

В.М. Гаршин«Сигнал», Лесков Н.С.  
«Рождественские рассказы». Чехов А.П.  
«Рождественская ночь». Иронический  
парадокс. Тема неотвратимости судьбы.

5 Познавательные: умение  
анализировать литературное  
произведение: определять его  
принадлежность к  
одному из литературных  
родов и жанров;  
понимать и формулировать  
тему, идею.

Владеть элементарной  
литературоведческой  
терминологией при анализе  
литературного  
произведения.

Коммуникативная:

Организация совместной  
работы.

Регулятивные:

владение основами  
самоконтроля, самооценки.

Личностные: воспитание  
патриотизма, любви и  
уважения к Отечеству, чувства  
гордости за свою Родину,  
прошлое и настоящее

4**«Из литературы XX века».**

О.Черный С. «Кавказский пленник».

Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера

Гарина», Ефремов И. «Звездные  
корабли», «На краю Ойкумены». Мир  
фантастики, воплощенный в реальность.

В.Вересаев «Загадка». Образ города как  
антитеза природному миру. Красота  
искусства А. Т. Аверченко. Сатирические  
и юмористические рассказы писателя. О  
серьезном – с улыбкой. Рассказ  
«Специалист» В.О. Богомолов. Краткие  
сведения о писателе-фронтовике. Рассказ  
«Рейс «Ласточки». Кассиль Л.А. «Улица  
младшего сына». Дети и взрослые на  
войне. Нагибин Ю. «Маленькие рассказы  
о большой судьбе». Рассказы о великих  
людях России. Рыбаков «Неизвестный  
солдат», «Каникулы Кроша» (отрывки).  
Мир приключений и будни жизни  
подростка. Е.В. Габова. Рассказ «Не  
пускайте Рыжую на озеро». Е.А.

8 Регулятивные: умение  
самостоятельно определять  
цели своего обучения, ставить  
и формулировать  
для себя новые задачи в учёбе  
и познавательной  
деятельности

Личностные: понимание  
русского слова в его  
эстетической функции, роли  
изобразительно-  
выразительных языковых  
средств в создании  
художественных образов  
литературных  
произведений.

Познавательная: • умение  
анализировать литературное  
произведение: определять его  
принадлежность к  
одному из литературных  
родов и жанров; понимать и

	Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.		формулировать тему, идею, понимать нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. <u>Коммуникативная</u> : умение пересказывать прозаические тексты.
--	---	--	---

### 8 Класс (17часов)

№	Наименование раздела, темы уроков	Количество часов	Основные виды учебной деятельности (личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные)
1	<b>«Своеобразие родной литературы»</b> Деление литературы на роды и жанры. Жанровая система, многообразие жанров и жанровых форм. Понятие о художественном мире литературного произведения. Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.	1	<u>Личностная</u> : приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры
2	<b>«Русский фольклор» и древнерусская литература»</b> Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке «Поручения Владимира Мономаха» (отрывки). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Нравственные заветы прошлого. Житие Сергия Радонежского.	2	<u>Познавательная</u> : понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и древнерусской литературы. <u>Личностные</u> : воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. <u>Коммуникативная</u> : умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности,
3	<b>Из литературы XVIII –XIX в.в.</b> Карамзин Н.И. Легенды из «Истории государства Российского» Русская басня. Основные темы и мораль басен Сумарокова А. и Майкова В. Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворениях «Водопад». Звукозапись	3	<u>Познавательные</u> : умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею. Владеть элементарной

	<p>.Н. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе. Стихотворения «Москва», «К Пушкину».</p> <p>В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». Чехов А.П. «Рождественская ночь». Иронический парадокс. Тема неотвратимости судьбы. Лесков Н.С. «Рождественские рассказы»</p>	<p>литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</p> <p><u>Коммуникативная:</u> Организация совместной работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> владение основами самоконтроля, самооценки.</p> <p><u>Личностные:</u> воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее</p>
<p><b>4</b></p>	<p><b>«Из литературы XX века».</b></p> <p>Короленко В.Г. «Мгновение». Аллегорический смысл произведения. Цена жизни и мгновения.</p> <p>Каверин В.А. «Два капитана». Взросление героя, дружба предательство на страницах романа. Романтика поиска открытий.</p> <p>Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.</p> <p>Богомоллов В. «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения.</p> <p>Б. Екимов «Ночь исцеления»</p> <p>Пантелеев Л. "Главный инженер".</p> <p>Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.</p> <p>Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»</p> <p>Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.</p> <p>Солженицын А.И. «Крохотки» - раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла.</p> <p>К.Г. Паустовский «Кот-ворюга», «Старый повар»</p> <p>Лихачев Д.С. «Земля родная». Духовное напутствие молодежи.</p> <p>Вронский Ю. «Юрьевская прорубь». Формирование подростка. Настоящая дружба, поступки героев как отражение их характеров.</p> <p>Астафьев В.П. «Капалуха», «Деревья</p>	<p><b>11</b></p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности</p> <p><u>Личностные:</u> понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.</p> <p><u>Познавательная:</u> • умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, понимать нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p> <p><u>Коммуникативная:</u> умение пересказывать прозаические тексты.</p>

	<p>растут для всех». Сложный мир взаимоотношений в рассказах.          Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире          Железников «Чучело». Жестокость подростков.          Крупин В.Н. Миниатюры «Босиком по небу». Традиции русской классической прозы в рассказах. Главные герои, их портреты и характеры, становление мировоззрения.</p>		
--	---	--	--

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

#### Рекомендуемые для учителя пособия по методике преподавания русской литературы, родной (русской) литературы на уровне основного общего образования

*Айзерман Л.С.* Уроки литературы сегодня.

*Аристова М.А.* Анализ произведений русской литературы.

*Беленький Г.И.* Приобщение к искусству слова.

*Берхин Н.Б.* Литературное развитие школьников.

*Брандесов Р.Ф.* Организация художественного восприятия и урок литературы.

*Вершинина Е.И.* Стимулирование читательской активности школьников в процессе изучения литературного произведения.

*Гринина-Земскова А.М.* Обучение сочинениям. 5 – 8 классы.

*Ерохина Е.Л.* Анализ произведений русской литературы.

*Есин А.Б.* Принципы и приемы анализа литературного произведения.

*Жабицкая Л.Г.* Сочинения по литературе как средство развития самостоятельности мышления.

*Иванова Е.В.* Дидактические материалы по литературе.

*Ильин Е.Н.* Как увлечь книгой.

*Ильин Е.Н.* Герой нашего урока.

*Критарова Ж.Н.* Анализ произведений русской литературы.

*Коровина В.Я. и др.* Литература. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы.

*Лазарева В.А.* Формирование нравственных убеждений учащихся при изучении литературы в старших классах.

*Ланин Б.А.* Развитие речи на уроках литературы.

*Ланин Б.А.* Комментированное чтение.

*Макарова Б.А.* Дидактические материалы по литературе.

*Маранцман В.Г.* Труд читателя. От восприятия литературного произведения к его анализу.

*Маркитанова М.А.* Дидактические материалы по литературе.

*Пименова В.Н.* Древнерусская литература. Учебная хрестоматия. 6 – 9 классы.

*Полухина В.П.* Литература. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы.

*Чертов В.Ф., Трубина Л.А. и др.* Уроки литературы. Пособие для учителей.

### **Рекомендуемая справочная литература**

- Литература. Справочник школьника. Сост. Быкова Н.Г.
- Литература. Справочные материалы. Тураев С.В. и др.
- Литература. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. Безносов Э.Л., Чертов В.Ф. и др.
- Литературный справочник. Анищенко Г.А.
- Мировая литература. Большая серия знаний. Луков В.А.
- Мировая литература от античности до Ренессанса. Хаткина Н.В.
- Русские писатели. XX век. Биографии. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы.
- Русские поэты XVIII века: стихотворения, басни. Сост. Коровин В.Л.

### **Рекомендуемая справочная литература**

- Литература. Справочник школьника. Сост. Быкова Н.Г.
- Литература. Справочные материалы. Тураев С.В. и др.
- Литература. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. Безносов Э.Л., Чертов В.Ф. и др.
- Литературный справочник. Анищенко Г.А.
- Мировая литература. Большая серия знаний. Луков В.А.
- Мировая литература от античности до Ренессанса. Хаткина Н.В.
- Русские писатели. XX век. Биографии. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы.
- Русские поэты XVIII века: стихотворения, басни. Сост. Коровин В.Л.

### **Рекомендуемые электронные ресурсы**

- [gramma.ru](http://gramma.ru) – Русская литература.
- [lit.1september.ru](http://lit.1september.ru) – «Я иду на урок литературы». Материалы к уроку

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная (русская) литература»**

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных

направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

### ***трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

### ***экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

### ***ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

### ***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);  
устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### ***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

### ***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и

иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

**Общение:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

**Совместная деятельность:** понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

**Самоорганизация:** выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

**Самоконтроль:** владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь

находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

**Эмоциональный интеллект:** различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

**Принятие себя и других:** осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **Предметные результаты по классам**

### **7 класс:**

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;
- иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых

проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

#### **8 класс:**

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.